

« کانون تئاتر »

شعار کانون: تئاتر، صحنه فرهنگ‌ها

- ✓ عضوگیری و آموزش بازیگری
- ✓ اجرای تئاتر های خیابانی با موضوعات مختلف فرهنگی و اجتماعی
- ✓ نمایش نامه خوانی
- ✓ نمایش عروسکی
- ✓ ساخت و تدوین تئاتر با موضوعات مختلف فرهنگی و اجتماعی
- ✓ برگزاری کارگاه های مختلف در حوزه نمایش
- ✓ کسب رتبه در جشنواره‌های ملی
- ✓ چاپ نشریه



نمایش خیابانی نازنین: (منتخب جشنواره مسائل اجتماعی در آینه نمایش های خیابانی وزارت علوم) به صورت ۴ برنامه اجرا در دانشکده مهندسی و هنر دانشگاه بیرجند اجرا شد. این نمایش با موضوع طلاق، اعتیاد و سرد شدن روابط عاطفی در بین زوج های



جوان شکل گرفت. ایمان عظیمی و فاطمه سامانی به کارگردانی معین جعفری و نویسندگی ایمان گلنرو در این نمایش به ایفای نقش پرداختند. اجرای اول این نمایش مورد استقبال مخاطبین و دانشجویان واقع شد. در اجرای دوم دکتر محمد علی بیدختی استاد مشاور کانون تئاتر - میهمان ویژه این نمایش بودند. اجرای سوم و چهارم که در دانشکده مهندسی اجرا شد مورد استقبال بی سابقه دانشجویان و حاضرین در دانشکده قرار گرفت. اجرای اول و دوم این نمایش به شهدای دفاع مقدس و اجرای سوم و چهارم به شهدای مرزبانی میرجاوه تقدیم شد.





اجرا به شیوه پرفورمنس: پرفورمنس از دیرباز در تمامی دوره های هنری مورد استفاده هنرمندان نامی آن دوره ها قرار گرفته است کانون تئاتر به منظور ایجاد نشاط و نشان دادن توانایی های افراد حاضر در کانون و اجرا به شیوه ی پرفورمنس ، در روز اول و دوم نمایشگاه پرفورمنس را به مخاطبان نشان داد که با استقبال حاضرین روبه رو شد. هدف از اجرا به این شیوه ، آگاهی دانشجویان نسبت به شیوه های مختلف اجرا تئاتر بوده است.



پس از اجرا های موفق در دانشگاه بیرجند این نمایش با حضور تمامی افراد گروه به اجرایی در دانشگاه صنعتی پرداخت که آن هم مورد استقبال دانشجویان واقع شد و این اتفاق نوید راه روشنی برای کانون تئاتر و پرورش بیشتر استعداد اعضای این کانون را می دهد.





دبیر: سهیل شایق
دانشجو: هنر (فروش)
« تئاتر صحنه فرهنگ ها »

کانون تئاتر دانشگاه بیرجند در راستای ایجاد فضای هنری و ایجاد نشاط و سرگرمی در بین دانشجویان فعالیت های خود را به گونه ای آغاز کرد که مانند همیشه نوآوری و ابتکار از مشخصه های آن بود.

۱. **طراحی غرفه کانون:** طراحی غرفه کانون تئاتر به صورت ایجاد یک نمایشگاه بود که وجه تمایز این کانون با دیگر کانونها بود. در راستای نوآوری و ابتکار، کانون تئاتر بر آن شد که با حداقل امکانات نمایشگاه ای ایجاد کند که روزهای خوب « نمایشگاه سنگلج » را بر ایمان نمانی کند.

۲. **اجرای تئاتر خیابانی:** این کانون در روز افتتاحیه نمایشگاه رویش با اجرای تئاتر خیابانی در حضور ریاست دانشگاه، جناب آقای دکتر خامسان، معاون فرهنگی اسبق دانشگاه، جناب آقای دکتر محمدی که همگان را به تحسین واداشت. این نمایش در ۳ روز نمایشگاه به صورت دوره ای اجرا شد. روز دوم در دانشکده مهندسی و روز آخر در پردیس شهیدی دانشگاه بیرجند اجرا شد که با استقبال کم نظیر دانشجویان رو به رو شد. این نمایش با کارگردانی ایمان عظیمی و بازیگری وی و سهیل شایق در محسن دانشگاه با موضوع پیوندهای مصرف و دخانیات اجرا شد.

۳. **نمایش نامه خوانی:** از دیگر برنامه های کانون تئاتر میتوان به اجرای نمایش نامه خوانی اشاره کرد که با خواندن نمایش نامه های روز دنیا در غرفه کانون تئاتر واقع در محل نمایشگاه رویش با هدف آشنایی بیشتر دانشجویان با تاریخ تئاتر همراه بود.



۴. **فیلم تئاتر میدان مقاومت:** بحثی فیلم تئاتر همیشه یکی از راههای آشنایی بیشتر با هنر نمایش و بازیگری شیوه های بازیگری است. در همین راستا این کانون در جشنواره رویش بخش حداقل یک فیلم را در دستور کار خود قرار داد. میدان مقاومت گنر نخستین شده محمه چهلمی اثری بود که در دومین روز از جشنواره بخش شد.

ش نمایش عروسکی: از دیرباز نمایش عروسکی جای خود را در دل مردم باز کرده است. مخصوصا عروسک اسطوره و نوستالژیک ایرانیان، مبارک. در جشنواره رویش بنای مبارک به دانشگاه بیرجند باز شد و در روز آخر جشنواره در محل غرفه، فضای طرب انگیز نمایشگاه را بهبود بخشید.

تئاتر



تئاتر

