

کانون موسیقی

ز ساز دل چه شنیدی که باز می گویی

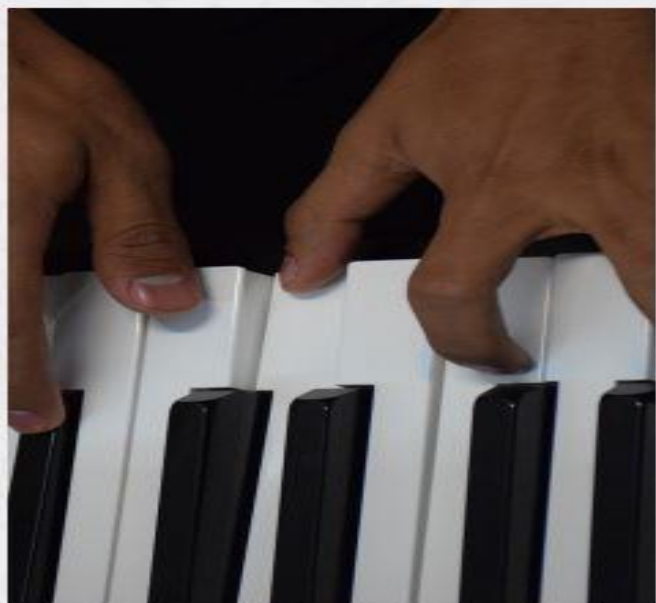
شعار کانون: بزن که سوز دل من به ساز می گویی

- ✓ عضو گیری و استعدادیابی
- ✓ برگزاری کلاس های آموزشی
- ✓ برگزاری نشست های موسیقی
- ✓ برگزاری دوره های سازشناسی
- ✓ برگزاری مسابقات خوانندگی و نوازندگی
- ✓ برگزاری شب موسیقی
- ✓ اجرای موسیقی مراسم و جشن های دانشگاه
- ✓ چاپ نشریه
- ✓ کسب مقام و رتبه در جشنواره های ملی



سازشناسی: در طول برگزاری نمایشگاه سازهای موجود در غرفه در قالب بروشور هایی به مراجعین معرفی می شد. هدف بالا بردن سطح آگاهی دانشجویان در مورد این هنر بوده است.







دبیر: عباس زاهدی

دانشجو: معدن

مژن که سوز دل من به سزای می گویی

سزادل چه شدیدی که یاز می گویی

هدف کانون موسیقی دانشگاه بیرجند از سر پایسی فرقه در جشنواره رویش این است که دانشجویان با فرهنگ موسیقی ایران و آلات موسیقی که در دستگاه های ایرانی مورد استفاده قرار می گیرند شناخت پیدا کنند.

از جمله فعالیت های کانون موسیقی:
۱. اجرای زنده موسیقی در افتتاحیه جشنواره: کانون موسیقی در اولین اقدامات خود در چهارمین جشنواره درون دانشگاهی رویش

۴. مسابقه خوانندگی و نوازندگی: جهت شکوفایی استعداد ها و نیز رقابتی سالم میان دانشجویان هنرمند کانون موسیقی بران شد تا با برگزاری این مسابقه کلامی به جهت استعدادهای و اعتلای موسیقی جدید برداشته باشد. این مسابقه با شرکت ۱۵ گروه آغاز گشت و با حضور کارشناسان موسیقی از انجمن موسیقی استان، به داوری گذاشته شد که پس از اعلام نتایج از سوی کارشناسان، به شرکت کنندگان اعلام ردید به نغزات برگزیده نیز جوایزی اعطا گردید.

۵. اجرای زنده گروه آوای زندگی در مسابقه خوانندگی و نوازندگی:

در پایان مسابقه خوانندگی و نوازندگی که در هومین شب برگزار می شود چهارمین جشنواره درون دانشگاهی رویش برگزار گردید. گروه آوای زندگی کانون موسیقی به عنوان خانمه مسابقه قطعه سه پیشونی (خوروش بند) را به اجرا درآورد. هدف معرفی گروه پاپ کانون موسیقی بود.

با حضور جناب آقای دکتر خامسلان رئیس محترم دانشگاه به اجرای دو قطعه هتل کالیفرنیا (بیانو، گیتار) و اجرای تک نوازی دف پرداخت. این اجرا در آغازین لحظات افتتاحیه نمایشگاه، سبب شد تا توجه دانشجویان به سوی این هنر جلب گردد.

۲. سازشناسی: گرد هم آوردن انواع سازهای سنتی و پاپ (از جمله پیانو، سه تار، تار، گیتار، ویلون، تنبک، دف، سننور) در غرفه جهت نمایش و معرفی به بازدید کنندگان تا با انواع سازها آشنا شوند هدف بالا بردن سطح آگاهی دانشجویان در مورد این هنر بوده است.

۳. فراخوان عضویت: کانون موسیقی در سیر برگزاری جشنواره فراخوان عضویت و عضو پذیری منتشر نمود تا کسانی که اطلاعات و دسترسی کافی به کانون موسیقی را ندارند در این موقعیت به این کانون مراجعه نمایند هدف شناسایی استعدادهای دانشجویان در خصوص این هنر بوده است.



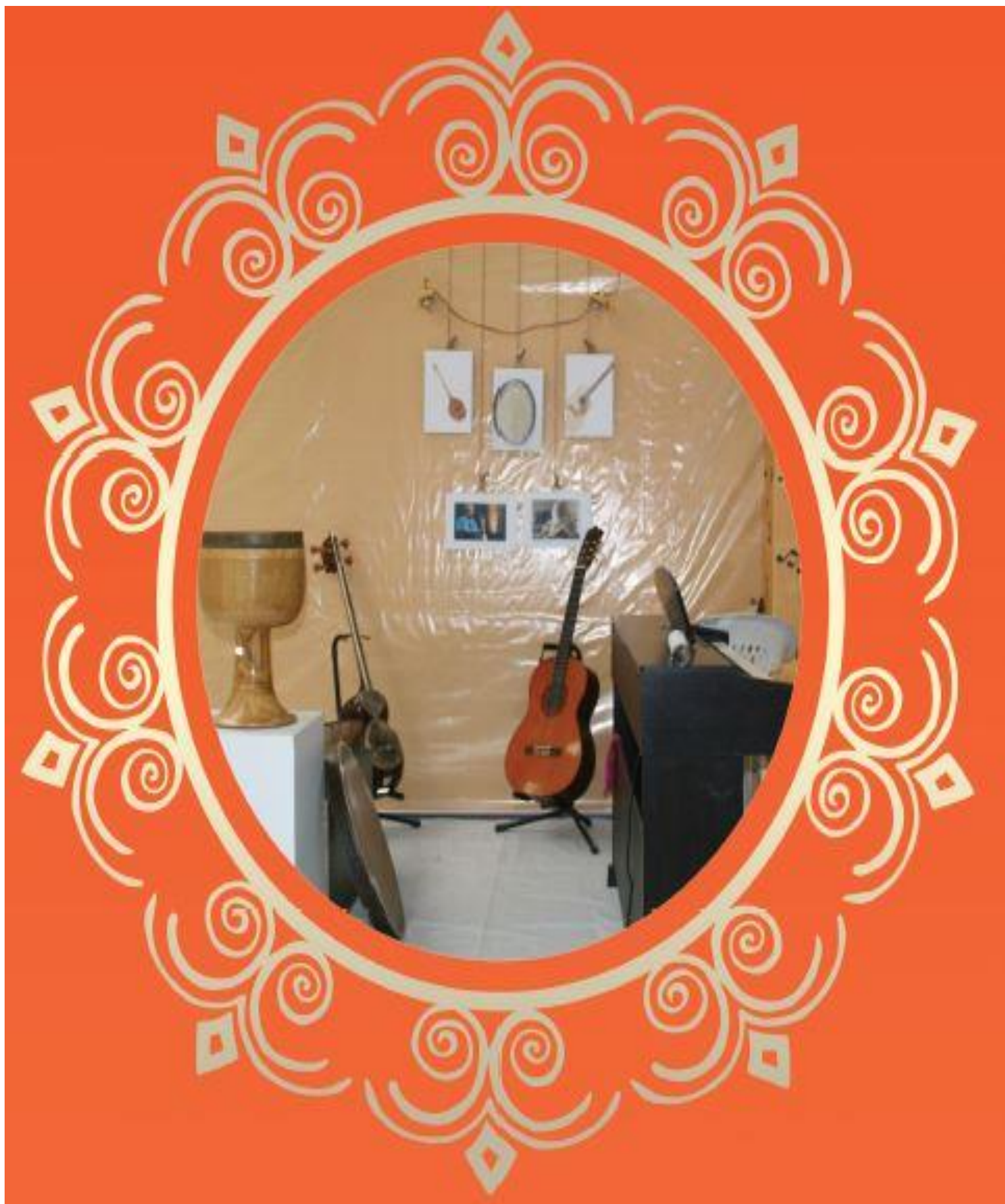
۶. اجرای زنده توسط اعضای کانون در طول جشنواره: سعی در تلاش خود و هدف بران بود تا بازدید کنندگان در تمامی سبکات مراجعه به غرفه علاوه بر دیدن ستار هنر محتای زنده آنها را هم نیز مشاهده که خود این سیر می تواند انگیزه بسیار زیادی برای شروع و علاقه مند شدن به موسیقی شود البته که این رسالت کانون موسیقی نیز می باشد.



۷. معرفی نوازندگان برتر: به جهت آشنایی بازدید کنندگان با نوازندگان برتر موسیقی و نشان دادن قدمت و اصالت این هنر، کانون موسیقی به معرفی این افراد هنرمند و برتر پرداخت. افرادی همچون کیهان کلهر (کمانچه) و محمد رضا لطفی (تار) مورد معرفی قرار گرفتند.

۸. اجرای موسیقی زنده تلفیقی در اختتامیه جشنواره رویش: در اختتامیه چهارمین جشنواره درون دانشگاهی رویش کانون موسیقی، قطعه تلفیقی را به اجرا گذاشت. این اجرا متشکل از اعضای گروه آوای زندگی (پاپ) و گروه باران (سنتی) بود.

۹. اجرای گروه سنتی توسط اعضای فعال کانون در اختتامیه جشنواره رویش: موسیقی سنتی به دلیل قدمت بیشتر و خاطرات بیشتری که افراد با آن دارند، از محبوبیت بیشتری برخوردار می باشد. کانون موسیقی نیز به دلیل احترام به این علاقه و میل، علاقمندان به موسیقی در مراسم اختتامیه رویش، چندین آهنگ را با گروه سنتی باران به روی سن برد.





موسیقی



دانشگاه بیرجند